



A FILM ABOUT DIY CULTURE, LOUD MUSIC, ILLEGAL VENUES AND THE WAR ON FUN.

85 Minuten - Originalfassung

Fast weltweit ein gewohntes Bild: Musikclubs der sog. Independent Szene die sich in Künstlervierteln der etwas weniger betuchten Mitmenschen befinden, werden in vielen Städten mit unerfüllbare Auflagen unter Druck gesetzt oder durch immer näher rückenden Front aus Reihenhäusern oder Eigentumswohnungen vertrieben. Orte kultureller Begegnungen mit einem „Do It Yourself“ Charakter kämpfen neben einer ständig zunehmenden Kommerzialisierung großer Konzerthallen, Erlebnisgastronomie oder einfach nur pingeligen Nachbarn die den Luxus ihrer Eigentumswohnung ohne lästige Nebengeräusche geniessen wollen, um ihr Überleben.

Der Dokumentarfilm NO FUN CITY spielt in Vancouver / Kanada. Doch dieser Film könnte in vielen anderen Orten auf der Welt gedreht worden sein.

In NO FUN CITY erzählen Musiker, Fans aber insbesondere Betreiber von Veranstaltungsorten über ihren täglichen Kampf mit Behörden, Nachbarn und Vermietern, die scheinbar alles versuchen um das was man Subkultur nennt mit allen Mitteln zu unterbinden. Legale Clubbesitzer die Bands Auftrittsmöglichkeiten verschaffen, einem Publikum das präsentieren mit dem es sich identifizieren kann, die also Szene im Hintergrund beleben, werden auf Grund ihrer Passion in eine Illegalität gedrängt.

NO FUN CITY zeigt eine trotz der Anonymität der Masse, eine eng zusammengeschweißte Szene, die ständig auf der Suche nach einem Ort ist, den sie „Zuhause“ nennen kann. Millionen schweren Klagen, absurdes wie auch ignorantes Handeln städtischer Behörden. Ein ewiger Krieg um Spass zu haben, der zwangsläufig illegale Konzertorte ins Leben ruft: Leerstehende Lagerhäuser, Keller, Abrisshäuser oder eine Tiefgarage.

Die beiden Regisseurinnen/Produzentinnen Melissa James und Kate Kroll verfolgten 2 Jahre lang das Leben und Sterben im Hintergrund dieser DIY Kultur um es einer breiten Masse zugänglich zu machen.

NO FUN CITY enthält Interviews und Konzertausschnitte mit aktuellen Acts wie z.B. Japandroids, 3 Inches of Blood, Nu Sensae, Sex Negatives, wie auch solch legendären Vancouver Bands wie DOA, Subhumans oder Skinny Puppy.

Die Filmpremiere im Mai 2010 fand auf dem DOXA Filmfestival, Kanadas größtem Dokumentarfilm Festival, in einem ausverkauften Kino statt. NO FUN CITY erregte großes Aufsehen in fast allen Kanadischen Medien und auch in Europa wächst das Interesse an dieser Dokumentation über „DIY Kultur, laute Musik, illegalen Konzerten und dem Krieg um Spass“

No Fun City zeigt den Kampf um Underground Music am Leben zu halten und den Umgang mit Dingen die sich dabei in den Weg stellen in denen „Subvention“ ein Fremdwort ist.

www.nofuncity.org
(trailer, press, infos, details)

Contact USA & CANADA:

Kate Kroll
c: 604-771-3852
krollkate@hotmail.com

Contact EUROPE:



Truemmer Promotion
Sellweg 29 a. D-26384 Wilhelmshaven

Phone: +49-(0)4421-996573

FAX +49- (0)3222-240 3993

office@truemmerpromotion.de

www.truemmerpromotion.de



A FILM ABOUT DIY CULTURE, LOUD MUSIC, ILLEGAL VENUES AND THE WAR ON FUN.

85 minutes

Is live music being silenced? Cities around the world are experiencing the death of the independent live music venue. With the proliferation of condo developments in low-income artist communities, ensuing noise complaints, the commercialization of large music venues, and the rise in stringent city zoning and liquor regulations, small local music venues around the world are struggling to stay open.

Set in Vancouver, Canada which has long been known as **No Fun City**, this documentary is a passionate tale about a tight-knit music scene and its ongoing battle for a place to call home. Witnessing the ups and downs of life behind the scenes, the camera follows as venues are shut down, parties are raided, and musicians resort to playing in illegal venues, DIY warehouses, and even parking lots, mostly located in the downtown eastside Canada's poorest zip code. These brave supporters of punk and metal face irate neighbours, police raids, evictions, deportation, million dollar lawsuits, and even city hall in order to keep their underground music scene alive.

Emerging directors Melissa James and Kate Kroll collaborated to create this feature-length documentary, and dedicated over two years of hard work and persistence to make their DIY film hit the big screen. It premiered in May 2010 at the DOXA Film festival, the biggest documentary film festival in Western Canada to sold out audiences. The film has also been featured in Macleans Magazine, the Georgia Straight, Exclaim! CBC Radio, the Globe and Mail, CBC TV and many others, and is currently being booked at venues and festivals around the world.

The film features interviews and performances of current local bands such as 3 Inches of Blood, Japandroids, Nu Sensae, Sex Negatives, as well as legendary Vancouver bands such as DOA, Subhumans and Skinny Puppy.

No Fun City is about the fight to keep underground music alive and how to do it yourself when things stand in your way.

www.nofuncity.org

(trailer, press, infos, details)

Contact USA & CANADA:

Kate Kroll
c: 604-771-3852
krollkate@hotmail.com

Contact EUROPE:



Selloweg 29 a, D-26384 Wilhelmshaven

Phone: +49-(0)4421-996573

FAX +49- (0)3222-240 3993

office@truemmerpromotion.de

www.truemmerpromotion.de